

Adiunctus

Hymnus

W. A. Mozart/J. B. Holzer
arr. Helmut Kogler

Ruhig, fließend ♩=60 **A**

Piccolo

Flöte

Oboe

Fagott

1. Klarinette in B \flat

2./3. Klarinette in B \flat

Bassklarinette in B \flat

Altsaxophon in E \flat

Tenorsaxophon in B \flat

Baritonsaxophon in E \flat

1./2. Horn in F

1./2. Flügelhorn in B \flat

1. Trompete in B \flat

2./3. Trompete in B \flat

Tenorhorn/Bariton in C

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

Bass in C

versetzt atmen

Streichbass

Pauken

Kleine Trommel

Großes Schlagwerk
Becken
Große Trommel

Röhrenglocken

Glockenspiel

Diese Ausgabe darf als Jury-Partitur verwendet werden! This copy may be used as a Jury-Score!



B

C

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Hn.

Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

Th./Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Bass

S.-Bass

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Schlagw.

Röhrengl.

Glsp.

alle

mf

p Solo

mf

mp

mp

mp

p

p

mf

p

mp

mp

p

alle

mp

p

alle

p

mp

versetzt atmen

Solo tr...

+2.

mf

Diese Ausgabe darf als Jury-Partitur verwendet werden! This copy may be used as a Jury-Score!

rall.

Picc. *mf*

Fl. *alle*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

1. Kl. *alle* *mf*

2./3. Kl. *mf* 2. *mf*

Bkl. *mf*

Asax. *p*

Tsax. *p*

Barsax. *p*

Hn. *p*

Flgh. *mf* *p*

1. Trp. *alle* *mp* *mf*

2./3. Trp. *mf* *p*

Th./Bar. *p*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Bass *p*

S.-Bass *p*

Pk. *mf*

Kl. Tr. *pp*

Gr. Schlagw. *pp*

Röhrengl. *p*

Gfsp. *p*

Diese Ausgabe darf als Jury-Partitur verwendet werden! This copy may be used as a Jury-Score!

E Innig $\text{♩} = 50$

poco rall.

rit.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Hn.

Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

Th./Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Bass

S.-Bass

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Schlagw.

Röhrengl.

Gls.

Solo

mf

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

1.

2.

1.

2.

1.

2.

1.

2.

1.

2.

1.

2.

1.

2.

1.

2.

1.

2.

Diese Ausgabe darf als Jury-Partitur verwendet werden! This copy may be used as a Jury-Score!

F Aufstrebend $\text{♩} = 116$

Picc.
Fl.
Ob.
Fg.
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
Asax.
Tsax.
Barsax.
Hn.
Flgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
Th./Bar.
1./2. Pos.
3. Pos.
Bass
S.-Bass
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Schlagw.
Röhrengl.
Glspl.

Diese Ausgabe darf als Jury-Partitur verwendet werden! This copy may be used as a Jury-Score!

musical score with instruments: Picc., Fl., Ob., Fg., 1. Kl., 2./3. Kl., Bkl., Asax., Tsax., Barsax., Hn., Flgh., 1. Trp., 2./3. Trp., Th./Bar., 1./2. Pos., 3. Pos., Bass, S.-Bass, Pk., Kl. Tr., Gr. Schlagw., Röhrengl., Glsp.

Tempo markings: *molto rall.*, *Feierlich* ♩=90, *molto rit.*

Dynamic markings: *div.*, *sfp*, *f*, *ff*, *mf*, *a tempo*, *rit.*

Performance instructions: *1. Hn.*, *2. Hn.*, *Play*, *3*, *2*, *3*

Page numbers: 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41

Diese Ausgabe darf als Jury-Partitur verwendet werden! This copy may be used as a Jury-Score!